

«Nouvè de Mèu»

Stéphan MANGANELLI

**Espace Auzon
Vendredi 9 décembre 2016
20 H 30**

avec :

les guitaristes solistes **Joël GOMBERT** et **Cyprien BARALE**,

les orchestres de guitares des Conservatoires de Carpentras, Avignon et Vaison-la-Romaine,

l'Orchestre de Guitares de Provence,

les percussionnistes des Conservatoires de Carpentras et d'Avignon

et au violon : Nathalie COSTECALDE, et à la flûte : Bernard MAGNY

Direction d'orchestre : **Denis MORTAGNE**

Programme

Ouverture : Fantaisie sur un Noël provençal

Musique : Denis MORTAGNE

- 1. Nouvè (Noël)**
Texte provençal : Pierre PAUL, Musique : Régis SÉVIGNAC
- 2. Pastre dei mountagno / Li a proun de gènt**
Texte : Nicolas SABOLY, Musique : Air populaire
Flûte : Bernard MAGNY
- 3. Jèsu es na en Prouvènço (Jésus est né en Provence)**
Texte provençal : Pierre PAUL, Musique : Luc DETTOME
- 4. Lou belèn**
Texte : Pierre PAUL, Musique : Didier POILBOIS - Stéphan MANGANELLI
Flûte : Serena DELAUNOY
- 5. Nouvè blanc (Noël blanc)**
Texte provençal : Pierre PAUL, Musique : Irving BERLIN
Guitare jazz : Joël GOMBERT
- 6. Mon bèu sapin (Mon beau sapin)**
Musique : Ernst ANSCHÜTZ (1824) et Denis MORTAGNE
Guitare solo jazz intro et impro : Joël GOMBERT
Guitare électrique : Eliott ALLWRIGHT et Carole BLANC
Basse électrique : Juan BATTEFORT, Batterie : Axel ALLWRIGHT
- 7. Vivo lou vènt (Vive le vent)**
Texte provençal : Pierre PAUL, Musique : Albrecht MARCUSE (dit Rolf MARBOT)
Guitare jazz : Joël GOMBERT
- 8. Petit garçon**
Texte Graeme ALLWRIGHT, Musique : Roger MILLER
Guitares folks : Cyprien BARALE, Eliott ALLWRIGHT, Joël GOMBERT
- 9. Barbo-Blanc**
Texte : Pierre PAUL, Musique : Thierry FARAUT
Violon solo : Nathalie COSTECALDE
Guitare folk : Joël GOMBERT et Cyprien BARALE
- 10. Nouvè ensèn**
Texte et Musique : Stéphan MANGANELLI
Guitare folk électrique : Joël GOMBERT
Guitare électrique : Cyprien BARALE
Flûte : Bernard MAGNY
- 11. Poulit Sapin (Jolis sapins)**
Texte provençal : Stéphan MANGANELLI, Musique : Michel FUGAIN d'après le folklore antillais
Guitare folk : Joël GOMBERT et Cyprien BARALE
Flûte : Bernard MAGNY
- 12. Tout vai chanja (Tout va changer)**
Texte provençal : Pierre PAUL, Musique : Michel FUGAIN
Guitare solo : Cyprien BARALE
Guitare jazz : Joël GOMBERT
Flûte : Bernard MAGNY, Violon solo : Nathalie COSTECALDE.

Composition de L'orchestre :

Guitares solistes : Joël GOMBERT et Cyprien BARALE

Guitares électriques : Elliott ALLWRIGHT et Carole BLANC

Guitares Octaves : Amélie HEMERY, Lisa MAIMPONTE, Lise TORIBIO, Audrey LAUTARD, Arnaud BATIAT

Guitares Quartes : Jérôme DEBES, Charlotte BARDIN, Thierry PASCAL, Swann BASTÉ-VERGES

Guitares 1 : Cécile RABEMANANJARA, Clara GROSSON, Quentin OLIVE, Marie BRANCHE, Yaëlle ALBERTI, Victor MESNIER, Thémis COSTE

Guitares 2 : Lena DERBEZ, Brice KARBOUCH, Juliette DELTOUR-RESSEGAIRE, Guihem RIVENALE, Virgile GALLOIS, Zoé BORTOLUS, Enia MONETI, Samuel PHAM, Tristan SOLFRINI, Milosh BRUNEL, Mélie BACHELARD, Loucia SIDOBRE-MEOLANS, Alexie Anne COURTEL, Gaétan CORALES, Christiane FAYE, Véronique LAPLANE

Guitare Basse : Juan BATTEFORT

Guitare Contrebasse : Raphaël FRANCHESQUIN

Percussionnistes : Valentin TOURNOIS, Marius BOZANE, Axel ALLWRIGHT

Violon : Nathalie COSTECALDE

Flûte : Bernard MAGNY

Un grand merci à :

Équipe technique : DB Sono et toute l'équipe de Bernard DUPLAN

Équipe administrative :

Direction : Catherine THERY

Responsable pédagogique : Frédéric GARCIA

Administration : Alexandra CANCELLATA

Secrétariat : Louise REYNAUD

Stéphan MANGANELLI

La musique et la langue d'Oc pour partager plus fort !

De « que cante, que recante ... » le tube traditionnel que lui chantait sa Mamée, aux chansons engagées adaptées en Oc, en passant par la rencontre avec André CHIRON (interprète des chansons de BRASSENS en provençal), Pierre PAUL et Michel FUGAIN, son récital est une véritable ballade aux accents du Midi, en toute authenticité, où la musique et la langue d'Oc se mélangent pour partager plus fort !

Aux couleurs de Provence, parfois dans ses combats, ses émotions, ses passions... parfois dans sa tchatche, c'est clair, Stéphan se régale et c'est communicatif !

« Cela fait longtemps que je voulais chanter Noël... mon Noël

Celui de mon enfance... en Provence... avec les miens...

Tout simplement parce que Noël a toujours été et continue d'être la fête de famille

Que l'on est heureux de passer ensemble...

Et j'avais envie de vous faire partager tout mon amour.

Toutes mes joies et aussi mes chagrins »

Joël GOMBERT (guitare acoustique et électrique)

Prodigieux technicien au feeling ravageur, accompagnateur hors pair, il est invité par « MAURANE » sur sa tournée 2013.

La guitare envoûtante de Joël GOMBERT nous balade dans des univers multiples, brillants et élégants.

Admirateur de son "maître" Pat METHENY », Joël GOMBERT porte aussi une admiration sans borne à l'égard de Jean-Félix LALANNE. Celui-ci le lui rend bien, puisqu'il a dédié l'album Mon Guitariste.

En duo guitare voix avec Laurence M, il vient de sortir un nouvel album « Bravo la vie » avec la présence de Louis WINSBERG et Sylvain LUC.

Cyprien BARALE (guitare folk et classique)

Guitariste classique, baroque mais aussi picking et folk. On a ainsi pu le voir aux Chorégies d'Orange aux côtés de Roberto ALAGNA, dans le Concierto de Nacar d'Astor PIAZZOLLA avec l'Orchestre d'Avignon-Provence, ou encore accompagner le chanteur Graeme ALLWRIGHT.

Titulaire du CA et d'un Master d'interprétation du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il enseigne la guitare classique au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand-Avignon, ainsi qu'à l'Académie Musicale d'été de l'île de Groix.

Lors de ses recherches universitaires en Master de musicologie, il a été amené à mettre en rapport la pratique musicale et le domaine des neurosciences qui s'intéresse à la perception et la physiologie du mouvement. Passionné par la transmission de son art, il consacre son temps aux concerts, à l'enseignement et à la composition notamment à destination pédagogique.

Denis MORTAGNE

Denis MORTAGNE partage son énergie entre l'enseignement, la composition (et arrangements), et les concerts. Cette triple activité, fondement de sa vocation musicale, l'amène à se renouveler constamment et à poursuivre ses recherches artistiques tant sur le plan de la création que de la pédagogie. Son approche musicale non conventionnelle et son ouverture à de nombreux styles de musique favorisent évidemment les rencontres originales et inattendues.

Témoin ce projet avec Stéphan MANGANELLI et plus de 50 guitares !

L'Orchestre de Guitares de Provence

Créé en 1994 par Denis MORTAGNE, l'Orchestre de Guitares de Provence (OGP) regroupe une vingtaine de guitaristes - professeurs, élèves et amateurs des régions PACA et Languedoc-Roussillon - réunis pour partager leur passion de la guitare et de la musique d'ensemble, clé de voûte de la formation. Son originalité réside dans la variété de ses instruments - guitares octaves, tierces, basses et contrebasse - à laquelle s'ajoutent les guitares « standards » pour donner à l'ensemble une palette sonore remarquable, au service de la musique baroque, classique ou romantique, ainsi qu'à la création contemporaine. L'OGP est actuellement dirigé par un trio de chefs, Nathalie BAUMEL, Philippe MOLINA et Julie SERRE.