



Orchestre de Guitares de Provence



Dossier de presse



L'orchestre de guitares de Provence

Une formation originale...

Denis MORTAGNE a effectué sa formation musicale au conservatoire d'Avignon pour la guitare mais également les cours d'écriture, d'histoire de la musique, d'analyse et de direction d'orchestre.



Il a effectué différents enregistrements discographiques avec l'OGP dont «Voyages» où sont présentes plusieurs de ses œuvres et se produit régulièrement en récital.

Créateur de l'Orchestre de Guitares de Provence en 1994, il en assura la direction pendant 10 ans.

Créé en 1994 par Denis MORTAGNE, l'Orchestre de Guitares de Provence regroupe **une vingtaine de guitaristes - professeurs, élèves et amateurs - des régions PACA et Occitanie** qui ont tous en commun la volonté de partager leur passion de leur instrument avec d'autres guitaristes dans une ambiance conviviale.



L'originalité de la formation réside aussi dans **la variété de ses instruments**. Guitares octaves, tierces, basses et contrebasse, fabriquées spécialement pour nous par Christophe SCHUETZ (luthier à Villes-sur-Auzon (84)), s'ajoutent aux guitares standards pour donner à l'orchestre sa palette sonore incomparable.

Guitare octave
Octave supérieure
34 cm au diapason



Guitare standard
65 cm au diapason



Guitare basse
Octave inférieure
86 cm au diapason



Guitare contrebasse
Octave inférieure
108 cm au diapason
A jouer debout, sur pique



... au répertoire varié

Le répertoire de l'OGP comprend de nombreuses transcriptions de pièces baroques, classiques, romantiques et modernes, mais aussi des adaptations de jazz, de pièces traditionnelles, ainsi que des compositions originales écrites spécialement pour lui.

<i>Guitare "classique"</i>	<i>Guitare "espagnole"</i>	<i>Guitare "moderne"</i>
Georges BIZET	Isaac ALBENIZ	Denis MORTAGNE
Edvard GRIEG	Astor PIAZZOLLA	THE BEATLES
Johann PACHELBEL	Francisco TARREGA	RODRIGO Y GABRIELA
Antonio VIVALDI	Manuel DE FALLA	Hans ZIMMER
Jacques OFFENBACH	David FIDALGO	Scott JOPLIN
Karl JENKIN	GIPSY KINGS	Graeme ALLWRIGHT
Henry PURCELL		Léonard COHEN

Un groupe construit autour de projets et de voyages

Notre formation donne de nombreux concerts, participe régulièrement à de grandes manifestations et à des échanges avec d'autres orchestres aussi bien en France que partout en Europe.

Concerts et projets musicaux

L'OGP donne régulièrement des **concerts dans les villes et villages de Provence et de l'Occitanie** comme Vaison-la-Romaine, Orange, Carpentras, Aramon, Générac, Montferrier-sur-Lez, Gordes, Thouzon, Mornas, L'Isle-sur-Sorgues...

Dès que l'occasion se présente, l'orchestre se produit lors de **mini-tournées sur un ou plusieurs week-ends** : dans les Cévennes (à Valleraugue et au Vigan en 2015), dans le Luberon en 2016 (à Goult, Bonnieux et Gordes), dans le Cantal en 2017, en Lozère (Ispagnac et Mende en 2019) et dans les Alpes de Haute Provence (2023).

L'orchestre invite régulièrement d'autres musiciens lors de ses concerts pour associer le son des guitares à **d'autres instruments**, comme le violon, la flûte traversière, le hautbois ou encore le saxophone.



En **2019**, à l'occasion de son **25^e anniversaire**, l'OGP a accueilli d'autres orchestres de guitares « amis », venus de l'Yonne, de Belgique ou de Prague - et a réuni à la salle de l'Arbousière à Châteauneuf-du-Pape, plus de 100 guitaristes pour un concert d'exception.

Participation à des festivals internationaux

Depuis plus de 20 ans, l'OGP participe régulièrement à des festivals en France et à l'étranger :

- Festival international de Guitare, Belgique (2023)
- Rencontre Européenne Orchestrale de Jeunes Guitaristes (2021)
- Festival international de Guitare organisé par l'OGP, *Vaucluse / Gard* (2019)
- Festival de Guitare de Gand, *Belgique* (2016)
- Festival d'orchestres de guitares dans l'Yonne (2015)
- Festival International de Musique de Belfort - FIMU (2003, 2010, 2012 et 2014)
- Festival de guitare de Deinze, *Belgique* (2005 et 2011)
- Festival International de Guitare de Prague, *République Tchèque* (2008)
- Festival musical européen de la jeunesse : Budapest, *Hongrie* (1995), Barcelone, *Espagne* (1998), Trondheim, *Norvège* (2000)



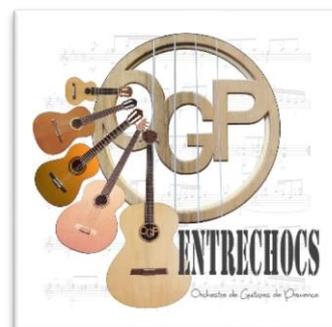
Enregistrements de CD

L'orchestre de Guitares de Provence a finalisé en 2016 la réalisation de son troisième CD.

- « **Entrechocs** » (2016), du nom d'un des morceaux composé par Julie Serre, un des chefs de l'orchestre. Un CD éclectique, à l'image de notre répertoire, allant de la musique classique aux morceaux contemporains créés spécialement pour l'orchestre, en passant par la musique espagnole et latine.

- « **Voyages** » (2005) avec la participation exceptionnelle d'Eric Franceries, un concertiste de renommée internationale.

- « **Chefs d'œuvre de la musique baroque** » (1999), une sélection de grands morceaux de la musique baroque que vous redécouvrirez avec cette adaptation pour un orchestre de guitares.



Direction musicale

Depuis le départ en avril 2012 du chef d'orchestre fondateur de l'OGP, Denis MORTAGNE, l'Orchestre de Guitares de Provence est dirigé par un duo de chefs. Dans le respect de la tradition baroque, certaines pièces sont également jouées sans direction.

Philippe MOLINA a obtenu une médaille d'or de guitare classique et de musique de chambre au conservatoire d'Avignon.

Professeur de guitare depuis 1994 dans les écoles de musique du Gard, il dirige depuis 1998 un ensemble de guitares pour lequel il transcrit et arrange des pièces.

Actuellement professeur à l'école de « Meynes en musique » et « Musique expression » à Rochefort du Gard, il joue également dans divers groupes comme « guitare et voix en liberté », un trio violon, violoncelle, guitare et un groupe mexicain « I Mariachis Guadalajara ».



Après avoir obtenu un certificat de fin d'études en guitare au conservatoire des Alpilles, **Julie SERRE** a fait des études de musicologie à l'université d'Aix-en Provence où elle a obtenu une Licence de Musicologie, ainsi qu'un DUMI (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant).

Elle est intervenante dans de nombreuses structures d'enseignement artistique (cours d'éveil musical, cours de guitare, chant choral, interventions en milieu scolaire, en crèches et cours de formation musicale), à l'école de musique municipale de Sorgues et au Foyer Rural de Caderousse notamment.

Après avoir rejoint l'orchestre en tant que guitariste en 2011, elle s'est lancée dans la direction musicale, mais également dans la composition à destination de l'OGP.

La presse en parle

LA PROVENCE – mai 2023

Le Thor • L'Orchestre de guitares de Provence au château de Thouzon



Photo Catherine Leger/Orchestre de guitares de Provence

L'association "Pour le site de Thouzon" organise un concert de l'Orchestre de guitares de Provence dans l'ancienne église Sainte-Marie du château, ce dimanche 14 mai, à 17 h 30. Un lieu magique et propice à la musique. Des œuvres issues d'un répertoire classique, latino ou grand public seront proposées.

— Parking sud de la colline. Montée de huit minutes à pied.

— Participation libre au chapeau. Infos : 06.52.59.71.24.

GUITARE CLASSIQUE – décembre 2022

DOSSIER
PAR PASCAL PROUST

LES ENSEMBLES OU ORCHESTRES DE GUITARES

DANS L'HEXAGONE

La guitare se suffit à elle-même en tant qu'instrument soliste, par sa nature de « petit orchestre » (comme la qualifiait Hector Berlioz) et elle est également très jouée au sein de formations mêlant divers instruments, sans oublier la formule largement répandue du duo de guitaristes. Les formations à trois guitares et plus sont, quant à elles, un peu moins communes, et méritent pourtant d'être plus souvent mises en lumière.

Du trio à l'orchestre, voici donc une sélection présentant pas moins de huit ensembles de guitares exerçant leurs talents en France..

DISCOGRAPHIE :
• Chefs-d'œuvre de la musique baroque • (1999)
• Voyages • (2005) • Entrechocs • (2016)
www.orchestredeguitaresdeprovence.fr

ORCHESTRE DE GUITARES DE PROVENCE

Fondé en 1994 par Denis Mortagne, l'Orchestre de Guitares de Provence (OGP) est constitué de guitaristes de tous niveaux issus de la région PACA et d'Occitanie. Professeurs et élèves peuvent ainsi partager le plaisir de jouer ensemble dans un esprit qui se veut avant tout décontracté, sans pour autant laisser de côté la rigueur et le sérieux requis pour la pratique au sein d'un orchestre. L'OGP se démarque sans nul doute encore plus par la grande variété de ses instruments. Les guitares « standard » côtoient, en effet, leurs cousines octaves, ténors, basses et contrebasses, constituant ainsi un orchestre dont les diverses tessitures permettent d'élargir considérablement le spectre sonore (contrairement à un orchestre uniquement composé de guitares de même type). Depuis 2012, l'Orchestre est dirigé par Nathalie Baumel, Philippe Molina et Julie Sève. Avec trois albums à son actif, l'OGP donne de nombreux concerts en France et participe également à des échanges avec d'autres orchestres de guitares en France comme en Europe.

26 • Guitare Classique #102

LA PROVENCE – juillet 2019

ON Y ÉTAIT ! ET VOUS ?

● **Orchestre de guitares de Provence, une belle soirée.** Ils étaient 24 guitares sur scène et une bonne centaine dans la salle et la complicité a fonctionné. La salle de Belambra au domaine de



Mouqsuety apportait une dimension supplémentaire. Un programme où le classique et le contemporain se mélangeaient. Pergolesi, Grieg ou Bizet sonnaient différemment, donnant une couleur particulière à ces morceaux connus de tous. La célèbre valse de Shostakovitch a fait fredonner le public et les deux compositions contemporaines ont fini le concert dans une belle envolée où les 24 guitares ont résonné comme un au revoir. Les applaudissements ont salué la performance. / PHOTO J.-P. P.

LA PROVENCE – mai 2018

La Provence **L'Orchestre de guitares de Provence a joué pour le Togo**

Dimanche, le public était nombreux pour accueillir l'Orchestre de guitares de Provence à la collégiale Notre-Dame des anges. Organisé par l'association Provence Afrique Médicale (APAAM) au profit de ses œuvres, le rendez-vous musical a permis d'assister à un concert original par sa forme et son interprétation. Exclusivement composée de guitaristes de la région méditerranéenne, cette formation musicale dirigée par Nathalie Baumel, Philippe Molina et Julie Serre s'est montée aussi à l'aise dans la

musique classique, baroque et romantique que dans le jazz et la musique moderne.

Suivi dans un silence religieux par un auditoire attentif qui n'a pas ménagé ses applaudissements, l'orchestre a ainsi revisité le répertoire d'Offenbach, Piazzolla, Albeniz ou Scott Joplin en faisant preuve d'une haute technique musicale.

Les bénéfices de cette manifestation sont destinés au financement de l'aménagement d'un dispensaire et du projet médical que l'APAAM mène actuellement au Togo.



Si l'Orchestre de guitares de Provence n'est composé que de guitaristes, il puise son originalité dans la variété de ses instruments, fabriqués spécialement pour la formation par le luthier vaclusien Christophe Schuetz, installé à Villes-sur-Auzon.

Un magnifique concert de guitare à l'église



Décidément les pierres n'arrêtent pas de chanter en l'église d'Ispagnac. Et cette fois-ci encore de fort belle manière. C'était ce dimanche 3 novembre le 4ème concert de l'année. Une belle façon de clôturer la saison musicale avec l'orchestre de guitares de Provence. Une formation étonnante et peu banale puisque 15 guitares ont joué en même temps pour un public enchanté: guitares octaves, tierces, basses, contrebasse. Un programme très varié avec un répertoire allant du 17e au 20e siècle, de Haendel à Piazzola, de Moussorgski à Erroll Garner, du tango au menuet et pour finir à la Tarentelle. Le nombre de guitares apporte une couleur, un volume que les voûtes magnifient, et qui met en valeur les parties solos, chantées ou jouées. Il est difficile de dire quel morceau a été particulièrement piébisité. Chacun retiendra sans doute la voix extraordinaire de Nathalie Baumel dans un extrait de Rinaldo de Haendel, la prestation au saxo de Cécile sa sœur dans Misty ou le solo de guitare de Philippe Molina. Ce fut un excellent moment pour tous en ce dimanche de fin de vacances de Toussaint. On aurait pu penser qu'après la célèbre fête de la soupe floracoise le moment était mal choisi. Pas du tout les gens se sont déplacés; il est vrai que le programme était alléchant et que voir 15 guitares jouer en même temps était forcément attractif. La municipalité a tenu à remercier tout le groupe pour la qualité du concert et particulièrement Véronique Laplane par qui a-t-il été dit, 'le plaisir est arrivé dans nos murs.' A noter qu'à Ispagnac, et c'est une tradition, les spectacles ou concerts sur la place ou dans l'église sont gratuits. Déjà l'équipe du festival lyrique se penche sur le programme à venir en août 2014. En espérant que l'orchestre de guitares de Provence en fera partie.

«Radio Platane»

LA PROVENCE – mai 2009

LE THOR

Plus de 100 guitares se sont accordées pour fêter les 15 ans de l'orchestre

L'orchestre de guitares de Provence a fêté ses 15 ans lors d'un concert exceptionnel rassemblant plus de 100 musiciens. Le final, regroupant tous les guitaristes, en a laissé certains debout, et pourtant la scène de l'auditorium de Vaucluse n'est pas si petite ! Le concert présenté ce samedi soir en partenariat avec l'association Pro'Arte thoroise et l'école départementale de musique a permis à l'orchestre de guitares de Provence (OGP) de fêter avec enthousiasme son 15^e anniversaire.

L'orchestre formé à partir des écoles de musiques de Villeneuve-lez-Avignon et Vaison-la-Romaine par De-



► L'Orchestre de guitares de Provence et l'orchestre de Prague sous la direction de Vladimir Novotny ont séduit le public. / PH J.-C.S.

nis Mortagne, a une renommée internationale. Pour l'occasion, ce grand concert a associé non seulement des ensembles venus de Prague (République Tchèque), de Dein-

ze (Belgique) ou de l'Yonne, mais également des élèves de différentes écoles de musique du département. Les spectateurs ont pu apprécier la richesse musicale et techni-

que des orchestres invités, ainsi que l'exceptionnel éventail de ses instruments. C'est ainsi une palette sonore incomparable qui est apportée par les guitares octaves, tierces, basses et contrebasses, aux cotés de guitares traditionnelles, complétée par l'intrusion ponctuelle, magnifiquement bien réussie d'un hautbois. Le répertoire très varié, interprété par le quatre ensemble a séduit un public tout à la fois attentif, passionné et chaleureux dans ses applaudissements. ■

J.-C.S.

PRATIQUE

<http://ogp.music.free.fr>

Fiche technique

Conditions matérielles

- **Scène : dimension 40m² environ**
- **Matériel :**
 - 25 chaises
 - Estrade pour le chef d'orchestre
- **Son / lumière**
 - Projecteurs ou éclairage de la scène
 - Sonorisation pour les concerts en extérieur uniquement : 4 micros multidirectionnels.
- **Loges collectives et WC.**

Conditions financières

- Cachet : de 800 à 1000€ en fonction des structures
- Une dizaine d'invitations

Pour en savoir plus...

vous pouvez :

Consulter notre site Internet



<http://orchestredeguitaresdeprovence.fr/>

Vous y trouverez notamment une large sélection de vidéos de nos concerts.

Consulter notre chaîne You Tube



<http://www.youtube.com/user/OGPguitares/videos>

Nous y déposons régulièrement les vidéos de l'OGP.

Consulter notre page Facebook



<https://www.facebook.com/pages/Orchestre-de-Guitares-de-Provence/475824282469079>

Notre page Facebook nous sert à communiquer sur nos concerts et nos projets.

Nous contacter par mail



orchestredeguitaresdeprovence@gmail.com

Pour obtenir de plus amples informations et entrer en contact avec nous.